

# 豊かなウォーターフロント 2014 フォトコンテスト

## 海とみなと—— その役割・防災・歴史・観光

本コンテストは、写真を通じて海辺や港の四季折々、津々浦々の姿を表現していただき、ともすれば港と疎遠になりがちな方々に対してその素晴らしさを再認識していただくと共に、ウォーターフロントの景観への意識を高めることを目的としています。

今年で23回目の本コンテストは、「海とみなと—その役割・防災・歴史・観光」というテーマに491点もの応募がありました。いただいた作品に対して平成26年11月5日に厳正なる審査を行った結果、次のとおり素晴らしい入選作品を決定させていただきました。



尾道市因島重井港

港の見える丘

藤原敏明

国土交通大臣賞



昔、初夏には島全体が除虫菊の花でおおいつくされ、多くのカメラマンが訪れた因島。最近はその畑も少なくなったようですが、この作品は、重井港を見下ろす高台に広がる除虫菊の花畑を前景に、日没後の瀬戸内風景を上手にとり入れ、実にファンタジックな光景を描き出しています。長時間露出によって船の光跡を生かした撮影テクニックが功を奏したのです。

### 総評

本コンテストも歴史あるものとなり、年々作品の質も向上し、審査会は今回も熱気あふれるものとなりました。前回から6部門のテーマ別による審査となり、より激戦になったと言えるでしょう。

テーマによる応募数のばらつきが多く、「景観」と「観光・イベント」部門が大半を占め、防災、仕事、運河、歴史の部門が少なく、特に歴史部門が難しかったようでした。次回はその辺も考慮して作品づくりをしてほしいと思います。

作品全体を拝見すると、年々ウォーターフロントの開発が進み、美しい景観が生まれているのが分かります。それに加え、LEDをはじめとする照明技術の発展もあり、夜間照明の華やかさには目を見張るばかりです。そして、近年はデジタルカメラの性能も飛躍的に向上し、高感度設定でも高画質の写真が撮れるようになりました。そんなこともあって、夕夜景のスナップに素晴らしい作品が生まれたのでしょう。

一方、東北の3.11災害をはじめ各地で災害が多発し、大がかりな防災工事が進んでいます。美しい風景と対照的なテーマですが、そのような風景にも目を向けてほしいものです。

前述しましたように応募作品全体のレベルは非常に高く、多くの秀作が選外になったのが心残りでした。次回を期待します。



白石信夫 愛媛県宇和島市宇和島港  
巨大フック

国土交通省港湾局長賞

港湾の保守管理も大事な仕事のひとつです。船上での仕事のように、巨大な鉄のフックと格闘するように働く作業員の動きの一瞬を上手にとらえているのが良く、緊張感が伝わってきます。そして、フレーミングの巧みさでクレーンの巨大さも想像でき、ダイナミックな作業の臨場感が伝わってきます。



吉井泉 北海道釧路市釧路港

雨上がりの港

日本港湾協会会長賞

大雨が降った直後の日没の光景なのでしょう。漁港と思われる埠頭に雨水が溜まり海面との境が分からなくなっているのでしょう。オレンジ色に広がる世界に漁船と自転車の男を巧みに写しこみ、夢の世界のように美しいファンタジックな光景を創りあげているカメラワークに脱帽です。水面に滲んで映る光景が不思議な魅力をかもし出しています。



大がかりな防災訓練の様子を端正でダイナミックな画面構成でまとめています。ヘリコプターにつり上げられる人物の位置も適切で、緊張感が伝わってきます。宇野港での撮影だそうですが、背景に写る島かげやフェリー船の様子から瀬戸内の風情がよみとれます。

有事に備えて

港湾海岸防災協議会長賞  
伊豫久人 岡山県玉野市宇野港



華やかな横浜港の夜景を見事に表現しています。イルミネーションアートに飾られた公園の向こうにダイヤモンドのように美しく照明された豪華客船。そして右上にベイブリッジを写しこみ、バランスの良い画面構成でまとめたのが良く、日没後の空にわずかに青味が残る時間帯に写すことで、空が濃紺に描写されたのも良く、手前の二人づれも夜のムードを盛り上げています。

ゴールデンウィーク

景観部門賞  
小形俊幸 神奈川県横浜市横浜港



漁火の向こうに  
景観部門賞

岡本芳隆  
静岡県沼津市井田井田港



井田港を見下ろせる展望公園からの撮影ですが、実に幸運な条件に恵まれましたね。強烈な光はイカ釣り船なのでしょうか。半島の斜面がその灯りに照らされているのでしょうか。そして水銀灯の緑色に染まる井田港の風景、そして日没後の空に浮き出ている富士、そのコンビネーションで、雄大で重量感のある風景を描き出しています。



朝の海峡  
景観部門賞

芝崎静雄  
愛媛県今治市来島海峡



潮流が急で有名な来島海峡にかかる来島大橋ですが、朝霧の中に昇る淡い色の太陽と、ミルク色の霧の中に入り込まれていくような橋のシルエット、そして島なみの描写から朝の静かなたたずまいが感じられ、日本画を見ているような心の安らぎを覚える雄大で美しい作品です。

仕事部門賞  
木材運搬

西山 敦 新潟県新潟市新潟西港



朝なのか、夕方なのか、斜光線が濡れた木材の質感と波立つ水の表情を、超ワイドレンズの効果を生かして描写しているのが良く、実にインパクトの強い画面をつくりだしています。最後尾に立つ男の姿も効果的で、スケール感がよく出ています。



仕事部門賞  
指揮官

佐藤 芳恵 新潟県新潟市新潟西海岸

港湾整備は大切な仕事です。海底から消波ブロックを引き上げる様子を大胆なフレーミングで切りとって、迫力ある画面に仕上げています。タイトルからすると、クレーンを操作する人に指示を出しているのでしょう。作業員のポーズから緊張感が伝わってきます。



実に幻想的な情景を創りあげたカメラアイに感心します。光に集まってくる習性を利用したシラス漁。小船を中心に描かれた円形の光跡の微妙な色の変化が神秘的で、暗い水面に模様のように浮き立ち、遠くなるほど小さくなって行くそのリズム感が心地よいです。

杉浦正幸  
徳島県徳島市吉野川河口  
シラス漁  
仕事部門賞





横山宣明  
東京都港区お台場海浜公園  
汐風に涼む  
観光・イベント部門賞

ウォーターフロントに集い、楽しむイベントは年々増えてきているようですが、これは、夏のお台場に開設された大きなビアガーデン。華やかにライトアップされたレインボーブリッジや、点々と浮かぶ納涼船をながめながら飲むビールはさぞ美味しいことでしょう。実に適切なポジションから狙って、スケールの大きな風景作品をつくり上げています。



全国の海辺には多くの水族館があり、それぞれ特徴があって子どもたちにも大人気です。タイトルからすると、この水族館では調教されたイルカが、選ばれた子ども達の号令に合わせて芸をしてくれるのでしょうか。後ろ姿ですが子どもたちの得意気な表情が見えるようで、楽しい光景です。

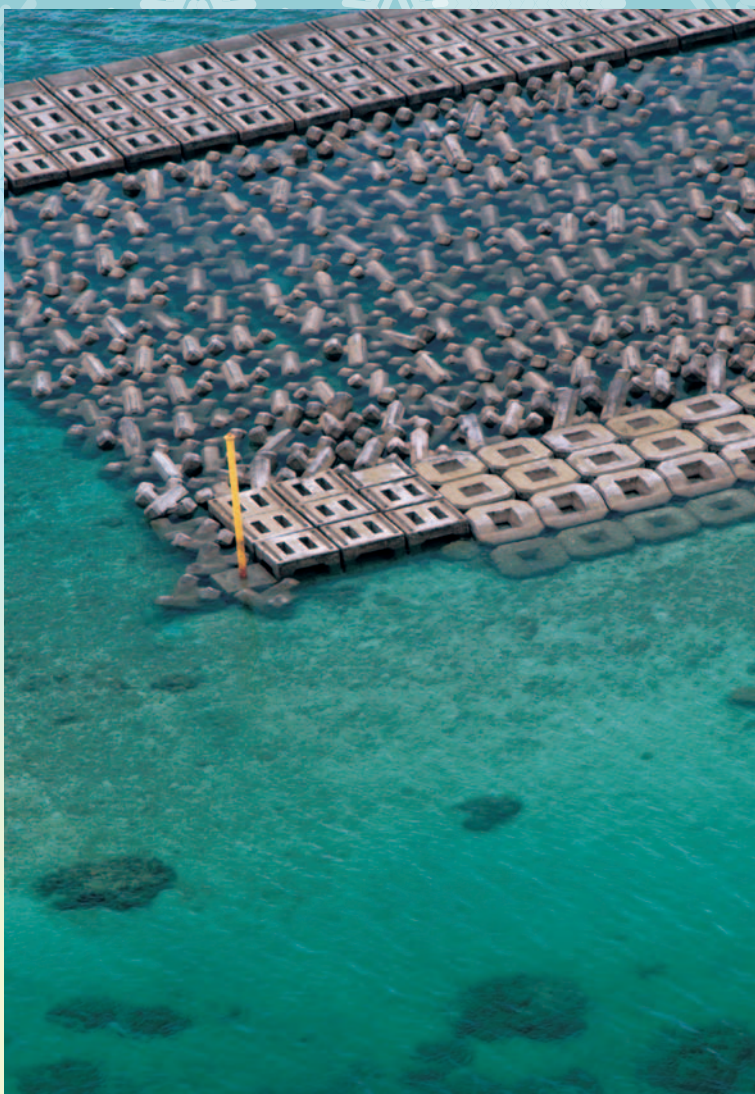
  
**観光・イベント部門賞**  
 山田宏作 鹿児島県鹿児島市鹿児島湾  
**イルカの調教師**

  
**運河部門賞**  
 平野 稔 富山県富山市富岩運河  
**涼風にフワ**



実に華やかで楽しいイベントですね。快晴の下、きれいに整備された運河沿いの公園で行われているフラダンスショーのようですが、運河の情景を上手にとり入れ、タテ位置にフレーミング、小船が来るのを待って写したことで奥行きが出て、とても臨場感のある作品になっています。





真栄城浩  
沖縄県国頭村安田

防災部門賞  
ブロック

波消しブロックも沖縄の海だとこんなに美しく見えるのでしょうか。サンゴ礁の海に幾何学模様のように並べられたブロックの一部をしゃれたフレーミングで切りとり、パッチワークのような、すっきりとした画面構成に仕上げたセンスに感心します。

平井正喜  
三重県四日市市四日市港

歴史部門賞  
開閉橋を通る



1931年に開通し、国の重要文化財に指定されていて、日本にただ一つ残る現役の鉄道可動橋だそうですが、その歴史のある風景を朝の斜光の中にとらえ、重厚感のある色調に仕上げているのが良く、青空に浮かぶ雲も風情をそえています。







雄大な富士を望む清水港に入港してくる大型客船を無駄のないフレーミングでとらえ、迫力のある画面を創り上げています。手前に釣り人を取り入れたことで船の大きさが強調され、半逆光下の撮影で船の立体感が良く出ていて、入港を見守る高揚感が伝わってきます。

客船入港

飯田直暉  
静岡県静岡市清水区清水港

小学生部門賞



さわやかな空気感がただよふ美しい風景ですね。日の出直後の美しく焼けた空の反映で、黄金色に輝く干潟の曲線の組み合わせで創られたリズム感のあるパターンがとても幻想的で、空の色の変化もきれいで、見ていて心が和みます。鳥の群れがきれてしまったのがちょっと惜しかったですね。

夜明けの干潟

加藤滉大  
兵庫県たつの市新舞子

中学生部門賞



優秀賞

小倉正紀

舟屋のあさばらけ

京都府伊根町伊根湾・伊根漁港  
景観部門



松本健一

夕暮れの恐竜橋

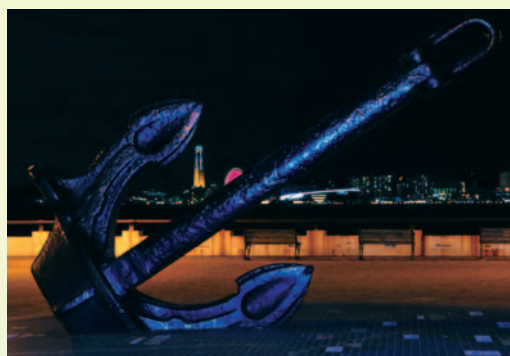
東京都江東区若洲若洲海浜公園防波堤  
景観部門



中村博

アンカーとタワー

福岡県門司区門司港、ノリフォーレ広場  
景観部門



山内健

冬の田子浦

静岡県富士市田子浦港  
景観部門



森住雄一

新春の東京港

千葉県浦安市  
景観部門



因幡繁之

カキ養殖山田湾

岩手県山田町山田湾内  
景観部門



鈴木賢治

記念写真

兵庫県神戸市神戸港  
景観部門



坂本泰男

師走の暮色

神奈川県川崎市川崎港  
景観部門



有田 勉

海水浴場復活 岩手県山田町山田湾

景観部門



おおき ゆうこう

### 珊瑚礁の海を行く

沖縄県南城市知念  
景観部門



玉置良宗

### 勇壮な潮干祭

愛知県半田市亀崎海岸  
観光・イベント部門



大高久昌

### 船上の継獅子

愛媛県今治市九王海岸  
観光・イベント部門



村上雅巳

### 韋太天

静岡県牧之原市相良海岸  
観光・イベント部門



佐藤圭

### 飛鳥II&日本丸、寄港

北海道留萌市留萌港  
観光・イベント部門



富田栄人

### 蒼い銀河の夜

富山県射水市海王丸パーク  
景観部門



佐藤孝

### 出航

新潟県新潟市新潟港西港区  
景観部門



堀住雅夫

### 夜の出港

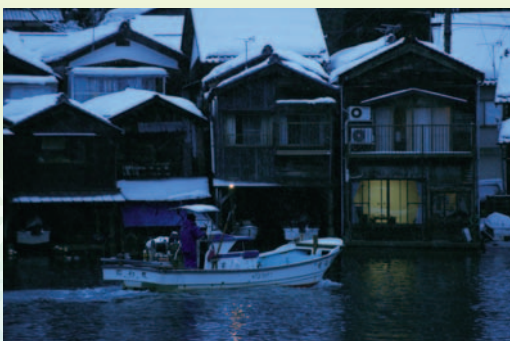
静岡県静岡市清水港  
景観部門



山崎秀司

### 舟屋の里

京都府伊根伊根港  
景観部門



玉置正

### 荒天の横浜港

神奈川県横浜市横浜港  
景観部門



優秀賞



豊かなウォーターフロント 2014 フォトコンテスト

金生敏郎

凛々しく、勇ましく

兵庫県神戸市中央区神戸港新港第1突堤  
観光・イベント部門



池ヶ谷一人

航海の無事を願って

静岡県静岡市清水港日ノ出埠頭  
観光・イベント部門



神田昭

海の灯まつり

東京都港区東京港  
観光・イベント部門



中根英治

汐ふみ

千葉県いすみ市大原海水浴場  
観光・イベント部門



水島脩行

未来への祈り

千葉県一宮町東浪見海岸  
観光・イベント部門



田中和夫

見送り

神奈川県横浜市横浜港  
観光・イベント部門



仲川幸延

海に翔ぶ

愛媛県愛南市船越湾  
観光・イベント部門



山崎俊泰

どんと焼き

静岡県静岡市久能海岸  
観光・イベント部門





白浜定市

水門&押し寄せる高波

静岡県沼津市沼津港湾

防災部門



多和裕二

赤水門遊覧

東京都北区岩淵水門

運河部門



石村國男

門出の川上り

福岡県柳川市柳川堀割

運河部門



松山進

運河を行く

東京都江東区東雲運河

運河部門



望月政子

鯛との戦い

愛知県知多半島豊浜  
観光・イベント部門



高橋康資

放水と虹

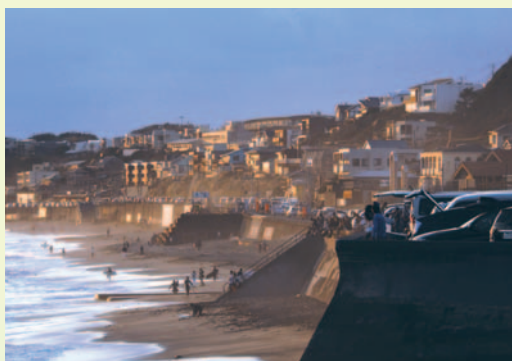
神奈川県横浜市大さん橋埠頭  
観光・イベント部門



堀場靖雄

やせ細る渚

神奈川県鎌倉市七里ヶ浜  
防災部門



大塚美代子

駿河湾に架かる東名高速道路

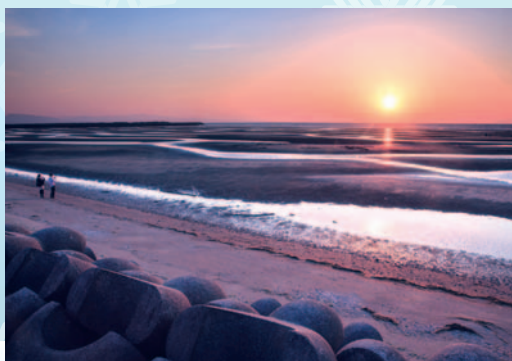
静岡県静岡市由比海岸  
防災部門



垂秀夫

君と眺めたい

大分県豊後高田市真玉海岸  
防災部門



豊かなウォーターフロント 2014 フォトコンテスト

末光則夫

ただ今建造中

愛媛県今治市  
仕事部門



山西典夫

漁村の暮らし

高知県香南市手結内港  
歴史部門



山本健太郎

風船と紙吹雪

愛媛県今治市伯方造船  
仕事部門



井関正敏

潜水艦を治す

兵庫県神戸市神戸ハーバーランド  
仕事部門



総評でも記したとおり、身近な海辺での楽しいスナップから、華やかで雄大な景観までさまざまな狙いの作品が寄せられました。優秀賞作品もご覧のように、どの作品も素晴らしいもので、技術的にも上位入賞作品とほとんど差がなく、甲乙つけがたいものばかりでした。

結果的には作者のユニークなカメラアイと、被写体に対する強い情熱が良い作品を生むのではないのでしょうか。次回も皆さんの広い視点で捉えたウォーターフロントの世界を見せていただきたいと思います。

国土交通大臣賞

藤原敏明 (尾道市因島重井港)

国土交通省港湾局長賞

白石信夫 (愛媛県宇和島市宇和島港)

日本港湾協会会長賞

吉井 泉 (北海道釧路市釧路港)

港湾海岸防災協議会長賞

伊豫久人 (岡山県玉野市宇野港)

景観部門賞

小形俊幸 (神奈川県横浜市横浜港)

景観部門賞

岡本芳隆 (静岡県沼津市井田井田港)

景観部門賞

芝崎静雄 (愛媛県今治市来島海峡)

仕事部門賞

西山 敦 (新潟県新潟市新潟西港)

仕事部門賞

佐藤芳恵 (新潟県新潟市新潟西海岸)

仕事部門賞

杉浦正幸 (徳島県徳島市吉野川河口)

観光・イベント部門賞

横山宣明 (東京都港区お台場海浜公園)

観光・イベント部門賞

山田宏作 (鹿児島県鹿児島市鹿児島湾)

運河部門賞

平野 稔 (富山県富山市富岩運河)

防災部門賞

真栄城 浩 (沖縄県国頭村安田)

歴史部門賞

平井正喜 (三重県四日市市四日市港)

小学生部門賞

飯田直輝 (静岡県静岡市清水区清水港)

中学生部門賞

加藤澁大 (兵庫県たつの市新舞子)

優秀賞

[景観部門]

- 森住雄一 (千葉県浦安市)
- 因幡繁之 (岩手県山田町山田湾内)
- 鈴木賢治 (兵庫県神戸市神戸港)
- 坂本泰男 (神奈川県川崎市川崎港)
- 松本健一 (東京都江東区若洲若洲海浜公園防波堤)
- 小倉正紀 (京都府伊根町伊根湾・伊根漁港)
- 中村 博 (福岡県門司区門司港、ノーフォーク広場)
- 山内 健 (静岡県富士市田子浦港)
- 有田 勉 (岩手県山田町山田湾)
- 佐藤 孝 (新潟県新潟市新潟西港区)
- 堀住雅夫 (静岡県静岡市清水港)
- 山崎秀司 (京都府伊根伊根港)
- 富田栄人 (富山県射水市海王丸パーク)
- おおき ゆうこう (沖縄県南城市知念)
- 玉置 正 (神奈川県横浜市横浜港)

[イベント部門]

- 玉置良宗 (愛知県半田市亀崎海岸)
- 大高久昌 (愛媛県今治市九王海岸)
- 村上雅巳 (静岡県牧之原市相良海岸)
- 佐藤 圭 (北海道留萌市留萌港)
- 水島脩行 (千葉県一宮町東浪見海岸)
- 山崎俊泰 (静岡県静岡市久能海岸)
- 田中和夫 (神奈川県横浜市横浜港)
- 仲川幸延 (愛媛県南門市船越湾)
- 金生敏郎 (兵庫県神戸市中央区神戸港新港第1突堤)
- 池ヶ谷一人 (静岡県静岡市清水港日ノ出埠頭)
- 神田 昭 (東京都港区東京港)
- 中根英治 (千葉県いすみ市大原海水浴場)
- 望月政子 (愛知県知多半島豊浜)
- 高橋康資 (神奈川県横浜市大榑橋埠頭)

[防災部門]

- 堀場靖雄 (神奈川県鎌倉市七里ヶ浜)
- 大塚美代子 (静岡県静岡市由比海岸)
- 白浜定市 (静岡県沼津市沼津港湾)
- 垂 秀夫 (大分県豊後高田市真玉海岸)

[運河部門]

- 多和裕二 (東京都北区岩淵水門)
- 石村國男 (福岡県柳川市柳川堀割)
- 松山 進 (東京都江東区東雲運河)

[仕事部門]

- 山本健太郎 (愛媛県今治市伯方造船)
- 井関正敏 (兵庫県神戸市神戸ハーバーランド)
- 末光則夫 (愛媛県今治市)

[歴史部門]

- 山西典夫 (高知県香南市手結内港)

主催

(公社)日本港湾協会  
港湾海岸防災協議会

後援

国土交通省

協賛

- (一社)日本旅客船協会
- (一社)ウォーターフロント協会
- (一社)日本外航客船協会
- (一社)日本マリナー・ビーチ協会
- (一財)みなと総合研究財団
- (一財)港湾空港総合技術センター
- 富士フィルムイメージングシステムズ(株)

審査員 (順不同・敬称略)

- 齋藤 潮 <東京工業大学大学院教授>
- 廻 洋子 <淑徳大学教授>
- 富岡畦草 <写真家>
- 松野正雄 <写真家>
- 茶谷 茂 <写真家>
- 眞田 仁 <国土交通省港湾局海岸・防災課長>
- 小谷野喜二 <国土交通省港湾局海洋・環境課長>
- 須野原 豊 <(公社)日本港湾協会理事長>