

# 豊かなウォーターフロント2018フォトコンテスト

## ——みなとと海岸の写真コンテスト——

本コンテストは、写真を通じて海辺や港の四季折々、津々浦々の姿を表現していただき、ともすれば港と疎遠になりがちな方々に対してその素晴らしさを再認識していただくと共に、ウォーターフロントの景観への意識を高めることを目的としています。

今年で27回目の本コンテストには、376点もの応募がありました。いただいた作品に対して平成30年10月26日に厳正なる審査を行った結果、次のとおり素晴らしい入選作品を決定させていただきました。

### 総評

今回で27年目を迎えた「豊かなウォーターフロントフォトコンテスト」。全国の港湾の発展を願って日本港湾協会主催による全国港湾の写真コンクールも早四半世紀も継続されて参りました。毎年多くの応募を頂いているわけですが、全国の港湾の景観や人々の暮らし、行事、防災の様子が記録されてきた貴重な資料的価値も高い作品が多く集まり、歴史的記録として活用できるものと捉えています。特にわが国の発展の歴史は港湾によるところも大きく、重要な役割を担っています。自然災害も多く厳しい環境である反面、豊かな漁場も多く、観光名所旧跡を撮影された作品はじめ、四季折々の美しさが色鮮やかに写り込み、そこで働く人々の力強さや生活ぶりに励まされ、大変感銘を受けました。

今後もわが国の発展を願い、港湾を通して日々、身近な場面でできるだけ多くの皆さまの目でその様子を写していただければと思います。私も戦後わが国の発展をカメラを通して見つめて70年になりますが、写真の記録性の価値を多くの皆さまにご理解いただき、この写真コンテストが継続されることを願っています。



最優秀賞  
国土交通大臣賞

間瀬幾雄

青海不夜城

江東区テレコムセンター展望台より



お台場にあるテレコムセンターから眺望したとあり、夜も眠ることの無い港で多くのコンテナを船に積み込む大変な作業を不夜城と題して撮影した作者の視点に感心しました。青い海と赤い灯の対比が美しく写り込み、画面の華やかさは見る者の心を捉え、じっと見入ってしまう作品と言えます。適切な露光時間で見事に表現されています。





飯田忠雄 静岡市清水港  
国土交通省港湾局長賞  
出初式



わが国の伝統行事である出初式。清水港で豪華客船と富士山を背景に写されており、新年明けて誠にお目出度い一枚と言えます。作者の新年を祝う明るい気持ちが画面に溢れている作品であり、見る者も幸福感を味わえます。祭りに集う人々を下に配置し、3列の柱に登る人たちのポーズもそれぞれ違い、大きく広げた黄色い半被姿はアクセントになり、躍動感をよく表現しています。



山本健太郎 今治市伯方造船所  
海のステージへ  
(公社)日本港湾協会会長賞



日本の造船技術は世界に冠たるもので、一隻の大きな船を造り上げるまでにどれほどの人々の苦勞とたゆみない努力があつての完成か。胸打たれます。被写体を画面いっぱい船を配し、長い年月を重ねて進水する大型タンカーを歓喜を持って送り出す関係者の思いが伝わってくる作品になっています。舞い上がる風船とテープの瞬間の動きもチャンスよく写り込みました。





港湾海岸防災協議会会長賞

山崎秀司 輪島市鵜入漁港

荒れる外海

日本海は石川県輪島の鵜入り港の荒波と時化した海の中に一灯の赤い灯台が立つ作品。海の安全を守る灯台の役割は重要で、灯台が荒波とまるで闘っているような情景に気持ちの箍（たが）が締まる想いで選出致しました。自然災害への備えを忘れないようにしたいものです。



部門賞

田中和夫 港区新芝運河、新芝北運河

運河を行く

まさに江戸時代の運河を航行する観光船と羽田空港と浜松町を結ぶモノレールがピタッと画面収まり、シャッターチャンスを持つこと何十分かと想像してしまいます。秋の行楽日和の長閑さが良く出ており、心和む一枚です。





部門賞

初冬の海辺

三浦民雄

酒田市宮海海岸



暮れも押し迫り初雪が降った海岸線でしょうか。画面手前の濃い海の藍色と弧線を描く波頭の白、風力発電の白い羽がリズムとなって写り込み動きを感じさせます。欲を申しあげればテトラポットのフォルムが浮かび上がるように露出を明るく調整しても、また違った味わいがプラスされるでしょう。



部門賞

大賑わい

清水 進

横浜市横浜港大さん橋



横浜港大さん橋に停泊する戦艦に多くの人が集い、その様子を眺める対岸の人々。日傘を差す人々も多く、よく晴れ渡った初夏の海の爽やかさが伝わってくる作品です。欲を申しあげるとしたら、戦艦のマストが画面中央に収まっているところを船の後部をさらに入るように収めるとさらに構図に動きが出たと思います。





日本の原風景として愛媛県宇和島の段々畑は、貴重な歴史的遺産であり、美しく織り成す白い段々の動きのあるフォルムにうっとりさせられます。さらに遠方には養殖の漁場が広がり、漁業と農業の発展が同時に写り込み、歴史に残したい一枚です。



**部門賞**  
白石信夫  
宇和島市水荷浦  
**淡雪の段々畑**



**優秀賞**  
河野 勉  
北九州市門司港  
**海峡散歩道**



北九州門司港は関門海峡に面する、わが国屈指の大きな港ですが、年間200万人を越える観光客がおとずれる観光スポットとして有名ですが、作品には夏の「ブルーウィングもじ」(跳ね橋)を日傘をさした観光客が連なり渡る様子と背景にそびえ立つ「門司港レトロ展望室」がある高層マンションと港湾全体像と広大さを表現されており、爽やかな一枚です。





優秀賞

港湾遠望

越久村敏

長崎市長崎港



16世紀の開港以来、日本と世界を繋いで来た日本の玄関口である長崎港。現在も多くの観光船が入りし、造船所のクレーンが見える港を一望できる、グラバー園からの眺めは、歴史的な風情を感じる景色を背景に、池の鯉が優雅に泳ぐ絵画的な構図が素晴らしいと思いました。



優秀賞

全速後進

築田和雄

四日市市霞ヶ浦北埠頭



四日市霞ヶ浦北埠頭から積載量満杯にコンテナを沢山積んだ運搬船とその安全航行を見守るようにすぐ後方を走る「みやしお」をズームアップで捉えた迫力ある作品で、コンテナの重さを表現した大胆な構図で動きもあり、面白い仕上がりとなりました。普段から船の航行を良くご覧になっていないと撮れない一枚です。



審査での第一印象ですが、このフォルムは何だ？という疑問符で始まり、良くみると大きな船の壁面の溶接接合でしょうか、作業員の方が一生懸命手作業している様子に思わず感謝の念でいっぱいになりました。造船作業の大変さが伝わってくる作品です。



優秀賞  
竹内良弘  
今治市松垣造船  
溶接する作業員



優秀賞  
島崎守  
四日市市四日市港  
港を結ぶポートライン

動きのあるS字の構図で夜の海面に七色の光が映し出す情景はまるで別世界のように、その美しさに驚きました。四日市は私の郷里三重県の港都であり、コンビナートを持つ大きな港です。無機質な中にもどこか人の温もりを感じさせる作品に好感が持てます。



## 豊かなウォーターフロント2018フォトコンテスト



今回の審査でも構図、シャッターチャンス、色調、仕上がりと、とにかくプロ顔負けの作品が多く感心しております。カメラの性能も年々向上している日本のカメラ製造技術の発展を裏付け、甲乙付け難い作品ばかりで、賞の決定には一同苦戦した次第です。入選作品は全国各地の風物や祭り、人々の暮らしを新鮮な気持ちで撮影されている意欲が伺え、元気を頂戴しつつ拝見しました。

ただ、例年ジュニア部門の出品が少ないことが気がかりです。未来に向けて港湾の発展を継続するために、是非お近くにいらっしゃるお孫さんや若い世代にこのコンクールの大切さをお知らせいただければ幸いです。

さらに、世界的な異常気象によって自然災害も年々増加しており、防災意識も忘れず、私たちの豊かな海と港の発展を見つめていただき、今後もより多くの世代に出品していただくことを期待致します。

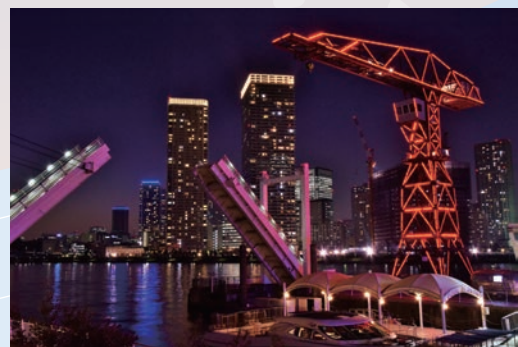
入選  
能川慎弥  
爽風吹き抜ける街  
函館市函館港



入選  
高橋太治  
哀愁の夢灯  
石巻市石巻港



入選  
間瀬幾雄  
新しき臨海シンボル  
江東区アーバンドックららぽーと豊洲



入選  
有田勉  
最盛期  
宮古市重茂漁港



入選  
松山進  
虹の花咲く横浜港  
横浜市横浜港







# 豊かなウォーターフロント2018フォトコンテスト



矢野正樹  
**明石海峡をゆく**  
淡路市野島江崎  
入選



加藤誠司  
**大漁旗**  
たつの市室津漁港  
入選



大山義広  
**黄昏時**  
倉敷市水島港  
入選

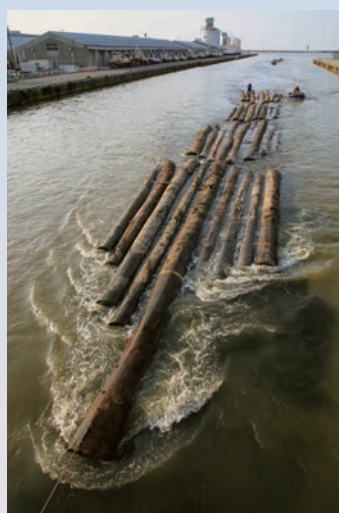


芝崎静雄  
**進水式**  
今治市波止浜  
入選



佐藤俊三  
**押せ！タグボート**  
聖籠町新潟東港  
入選

中野金吾  
**丸太筏曳航**  
新潟市新潟西港  
入選



大塚美代子  
**未来に繋ぐ**  
静岡市清水港江尻地区  
入選



島崎守  
**入江のマリーナ**  
四日市市四日市港  
入選

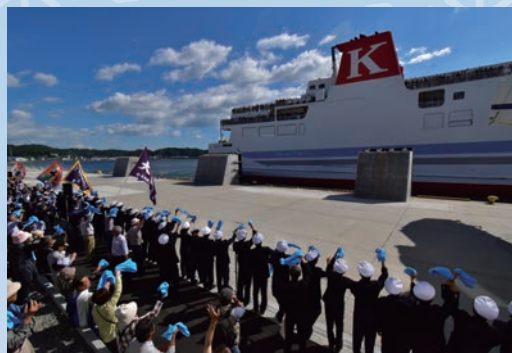




高橋 弘

青の見送り

宮古市宮古港  
入選



山口 彰

明日を託す

銚子市銚子マリーナ  
入選



佐藤 正一

夏の訪れ

南房総市白浜野島崎灯台前  
入選



鹿島 秀夫

ドラゴンボートレース

港区お台場海浜公園  
入選



山西 典夫

陽光に映える

高知市仁井田浦戸湾  
入選



芝崎 静雄

出漁

中土佐町土佐久礼  
入選



山崎 泰

越派に備えて

静岡市由比  
入選



後谷 弘

冬の晴れ間

射水市新湊漁港  
入選





# 豊かなウォーターフロント2018フォトコンテスト

入選

田中和夫  
サップで行くサンタ

入選  
横浜みなとみらい



紅露雅之

小樽のシンボルが  
また一つ消えた

入選  
小樽市小樽マリーナ裕次郎記念館



小沢精二

リアル

入選  
江東区台場



清水進

力合わせて

入選  
横浜市横浜港



雪本信彰

現存最古の木造灯台と  
南蛮壁画

入選  
堺市堺旧港



山田宏作

夏越の日

入選  
肝付町岸良海岸



上野登志

石垣の里

入選  
愛南町外泊漁港



紅露雅之

にっぽん丸入港

入選  
小樽市第3号ふ頭





入選  
今治市波止浜  
**港の夜空**  
芝崎静雄



入選  
佐世保市九十九島  
**佐世保要塞と九十九島**  
長谷川裕二

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>国土交通大臣賞</b>       | 間瀬幾雄（江東区テレコムセンター展望台より）  |
| <b>国土交通省港湾局長賞</b>    | 飯田忠雄（静岡市清水港）            |
| <b>（公社）日本港湾協会会長賞</b> | 山本健太郎（今治市伯方造船所）         |
| <b>港湾海岸防災協議会会長賞</b>  | 山崎秀司（輪島市鶴入漁港）           |
| <b>部門賞</b>           | 田中和夫（港区新芝運河、新芝北運河）      |
|                      | 三浦民雄（酒田市宮海海岸）           |
|                      | 清水 進（横浜市横浜港大さん橋）        |
|                      | 白石信夫（宇和島市水荷浦）           |
| <b>優秀賞</b>           | 河野 勉（北九州市門司港）           |
|                      | 越久村敏（長崎市長崎港）            |
|                      | 築田和雄（四日市市霞ヶ浦北埠頭）        |
|                      | 竹内良弘（今治市松垣造船）           |
|                      | 島崎 守（四日市市四日市港）          |
| <b>入選</b>            | 能川慎弥（函館市函館港）            |
|                      | 有田 勉（宮古市重茂漁港）           |
|                      | 高橋太治（石巻市石巻港）            |
|                      | 間瀬幾雄（江東区アーバンドックららぽーと豊洲） |
|                      | 松山 進（横浜市横浜港）            |
|                      | 佐藤俊三（聖籠町新潟東港）           |
|                      | 中野金吾（新潟市新潟西港）           |
|                      | 大塚美代子（静岡市清水港江尻地区）       |
|                      | 島崎 守（四日市市四日市港）          |
|                      | 矢野正樹（淡路市野島江崎）           |
|                      | 加藤誠司（たつの市室津漁港）          |
|                      | 大山義広（倉敷市水島港）            |
|                      | 芝崎静雄（今治市波止浜）            |
|                      | 山西典夫（高知市仁井田浦戸湾）         |
|                      | 芝崎静雄（中土佐町土佐久礼）          |
|                      | 山崎 泰（静岡市由比）             |
|                      | 後谷 弘（射水市新湊漁港）           |
|                      | 高橋 弘（宮古市宮古港）            |
|                      | 山口 彰（銚子市銚子マリーナ）         |
|                      | 佐藤正一（南房総市白浜野島崎灯台前）      |
|                      | 鹿島秀夫（港区お台場海浜公園）         |
|                      | 田中和夫（横浜市みなとみらい）         |
|                      | 清水 進（横浜市横浜港）            |
|                      | 山田宏作（肝付町岸良海岸）           |
|                      | 紅露雅之（小樽市第3号ふ頭）          |
|                      | 紅露雅之（小樽市小樽マリーナ裕次郎記念館）   |
|                      | 小沢精二（江東区台場）             |
|                      | 雪本信彰（堺市堺旧港）             |
|                      | 上野登志（愛南町外泊漁港）           |
|                      | 芝崎静雄（今治市波止浜）            |
|                      | 長谷川裕二（佐世保市九十九島）         |

**主催**  
（公社）日本港湾協会  
港湾海岸防災協議会

**後援**  
国土交通省

**協賛**  
（一社）日本旅客船協会  
（一社）ウォーターフロント協会  
（一社）日本外航客船協会  
（一社）日本マリーナ・ビーチ協会  
（一財）みなと総合研究財団  
（一財）港湾空港総合技術センター  
富士フイルムイメージングシステムズ（株）

**審査員（順不同・敬称略）**  
東京工業大学大学院教授  
齋藤 潮  
敬愛大学教授  
廻 洋子  
写真家  
福岡哇草  
写真家  
松野正雄  
写真家  
逸見 仁  
国土交通省港湾局海岸・防災課長  
加藤雅啓  
国土交通省港湾局海洋・環境課長  
中崎 剛  
（公社）日本港湾協会理事  
須野原 豊